

San Lorenzo Saldrá a la cancha y el Domingo para Ganar, y lo Logrará, Afirma Hirschl

Una Derrota es Sólo Cuestión accidental

Por un accidente de cancha en San Lorenzo de Almagro que le dio lugar al primer triunfo de la temporada, el equipo de fútbol de San Lorenzo de Almagro, que se encuentra en la zona de descenso, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

El entrenador Hirschl, que se encuentra en la zona de descenso, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Debe Propiciarse Para Enero el Torneo Sudamericano Especial

Por HUGO MARINI

EL ENTRENADOR HIRSCHL, PROMIETE QUE EL EQUIPO, EN EL próximo partido, saldrá a la cancha con la intención de ganar. El entrenador Hirschl, que se encuentra en la zona de descenso, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

El Domingo para Ganar, y lo Logrará, Afirma Hirschl

Una de las Mejores Pares de Zagueros

El entrenador Hirschl, que se encuentra en la zona de descenso, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Sarlanga Jugará de Insider y se Hará Actuar a Corcuera de sal

La jugada en el equipo de primera división que el domingo se jugará en el estadio de River Plate, en el partido de fútbol de mañana, se jugará en el estadio de River Plate, en el partido de fútbol de mañana.

Julio C. Cané es un Ciclista de Póverin

La temporada ciclista que comenzó en Buenos Aires, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

No Hay Seguridad que Actúe Morosano Contra Estudiantes

La performance de Newell's Old Boys, que no ha sido lo suficiente para que el equipo se encuentre en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Se Juega con Peligrosa Violencia

Por A. PALACIO ZINIO

SE EXISTE el caballerismo en el fútbol argentino, pero en el fútbol argentino, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Preside H. Imbert la C. D. Motociclista

EFECTUADA la renovación de autoridades de la Comisión Directiva de la C. D. Motociclista, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Una Cosa es deporte y Otra Educación Física

Nicolas A. Peloni, secretario de la Federación Argentina de Educación Física, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Proseguir Hoy el Torneo J. Naimish de Basketball

En su local central, la Asociación Cristiana de Jóvenes ha iniciado el torneo de basketball, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Se Cumplirá Mañana el Programa de Reserva

MANANA será reanudada la disputa de campeonato de fútbol de reserva, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Unión Recibirá la Visita de Quilmes

La próxima jornada del campeonato de fútbol de reserva, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Como los Poetas, los Jugadores de River Plate Usan Melena

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

En el partido de River Plate, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Comenzará el 1º la Copa Ravenscroft

El Hurlingham Club ha dispuesto una vez más la copa Juan Ravenscroft, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

Algunos Equipos de Reserva para Mañana

Para los partidos de mañana, se encuentra en una posición que le permite esperar una victoria en el partido de mañana.

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

TA-BA-RIS

HOY y todas las tardes de 17.30 a 20.30

THE COCKTAIL-SPECTACLES dancantes

Con JOHN BUX, excentrismo cómico

CARMEN RODRIGUEZ, la alondra de México

REGINE SHANLEY en su creación del "Bolero" de Ravel

3-ORQUESTAS-3

Típica E. DE LORENZO Jazz SZILAGYI'S BOYS Y la Gran Orquesta del momento,

Ray Ventura y sus 20 Colegiales The lunch, o Cocktails,

\$ 2.50

Mañana JUEVES Día de Moda

TA-BA-RIS

Avenida Corrientes 829

Premió el Círculo de la Prensa la Labor

[illegible]

La obra está inspirada por la amistad durante y después de la guerra, y por el amor a la patria. El fotógrafo de CRÍTICA, señor Héctor Ancozola, y publicado en este diario en sus ediciones del día 26 de agosto de 1940. La escena corresponde a una de las reuniones que se celebraron en la casa de la familia de la primera renuncia a la presidencia de la República por el doctor Ortiz.

No. 112 del catálogo Gran Premio Com-
petencia

Músicos y Artistas

CEDO egipc en radio. 65-4243.

Fotografía y Óptica

Anticuchos
Ópticas
FOTÓGRAFIAS
POR \$100

OPTICAREX
Lentes para todos los tipos de ojos.
Lentes para niños y adultos.

[illegible]

NOVIOS SIN ANILLOS **ORO**
CREDITOS SIN PENA
CINTULOS - RELIQUIS
EL DISEÑO ES SU FUERZA
ORO **ORO**
JOYERIA BROGGI
COMPRAS ALMAHAS BRILLANTES Y PLATINA
SAN MARTIN
NOVIOS SIN ANILLOS **ORO**
FIRMAS, CINTULOS Y REFORMAS
DE ALMAHAS Y RELIQUIS **ORO**
MODERNO Y LUGAR **ALTO PRECIO**

Radiotelefonía
LEGARON LOS NUEVOS
MODELOS 1942 ¡Visitemos!

 LOS NUEVOS MODELOS A LA VENTA Y EN PRECIOS QUE SE PUEDEN PAGAR EN CREDITOS SIN PENA. **COMPRAS ALMAHAS BRILLANTES Y PLATINA**
SAN MARTIN
 NOVIOS SIN ANILLOS **ORO**
 FIRMAS, CINTULOS Y REFORMAS
 DE ALMAHAS Y RELIQUIS **ORO**
 MODERNO Y LUGAR **ALTO PRECIO**

[illegible]

terminado de un siglo, centajo hasta no haber
sido la gente a satisfacción del cliente.
Atendiendo a las necesidades de los
referencias BANCARIAS que acrecienta los cum-
plimiento y responsabilidad moral y social.
Cuentas, GIRA, CREDITO y por com-
pra.

Dr. Gastón Guibaud
570 ESMERALDA 682 - Bs. As.
Dirección: Gastón Guibaud S.R.L. - Buenos
Aires - 35 Alvarado 193 y 35 Libertad 0387

Auténtica
Oficina Mexicana de
Diversos y Mandatos - JIJERANA 939 - México

MISION CORDOBA 29
Luz, 75 verds. plaza

Personas Buscadas
SUSANA KASNIK la busco
en el extranjero, 1982
LEONOR VEGESSY y María
Concepción Viegas, las busco se llamaba Ana
Jaraona, por fallecimiento de padres. Cualquiera
dado dirigirse: Cuzco 2272.

Extr. y Hallazgos
EXTRAVIADO anche predece
EXTRAVIADO, extrahido de Argentina

DIVORCIO
y nuevo matrimonio. EL ÚNICO que por su organización la efectúa en 30 DÍAS, es como primer divorcio en el mundo. En la ciudad de Buenos Aires, en el barrio de San Telmo, en la calle LALVE 1362, al piso, 35-6125.
Servicio especial en domicilio. ¡¡¡ ¡¡¡ GRATIS !!!

Dr. A. Cristiani
 Que atiende de 8 a 20 horas
 URUGUAY 546 Pdo 3° U. T. 38-7597

VENEREAS, DERMATITIS *Tratamiento en casa*
MODERNO TRATAMIENTO *radicales sin dolor*
SANGRE-PIEL, SÍFILIS *curación permanente*
DEBILIDAD SEXUAL *Reactivar la virilidad*
ELECTRICIDAD *para todas dolencias*
HEMORROIDES *varices sin operación al dolor*
REUMATISMO *rebeldes y caída del cabel*
GARGANTA, NARIZ, OÍDO *Saludarse crónic*
ABONOS ECONÓMICOS
CONSULTAS 2 de 9 a 21
DOMINGOS: de 9 a 12

HEMORROIDES *SIN OPERACIÓN*
VARICES PIEL
DEB. SEXUAL *ANÁLISIS*
GRATIS
CONSULTAS ECONÓMICAS
ATENCIÓN MÉDICA PERSONAL
9-21-21-30M. VELA DE BELLEROS

BNE. MITRE 123

DEBILIDAD SEXUAL
PERDIDAS - IMPOTENCIA
NORMALIZACIÓN SEXUAL - ESPEEM

VENEREAS
BLenorragia
 Aguda / Crónica / Ambos Sexos
DEBILIDAD SEXUAL
 CONSULTAS \$3
 De 10 a 11 / 1 a 6 M / 11 a 12 P
SUIPACHA 28

PRENATALIA. Debilidad sexual. Reprotemicosis. Casos rápidos y eficaces. **Dr. E. SAGASTUME.** Consultas 5 y 6, **U. 62**.
ABORTOS espontáneos. **TALCAHUANO** 475. **Uro 25.**
 De 10 a 12 y de 17 a 20 horas

Dr. JAIMOVICH. Especialista en enfermedades de las vías respiratorias. **Dr. JORGE OBSTRUANO** 1419, **U. 62**.
CORRIENTES 3126 **U. 62**

VENEREAS
Blenorragia TRATAMIENTO RAPIDO
 SIN DOLOR SIN INYECCIONES

DEBILIDAD SEXUAL
 TRAT. SIN DOLOR SIN INYECCIONES

PIEL **SIFILIS**
CONSULTAS 5 y 6 De 9a 12 y 14 a 20 h

ESMERALDA 6261

Dr. JAIMOVICH. Especialista en enfermedades de las vías respiratorias. **Dr. JORGE OBSTRUANO** 1419, **U. 62**.
CORRIENTES 3126 **U. 62**

EL FILOSOFO DESENGAÑADO
PABLO DE OLAVIDE por Gülden

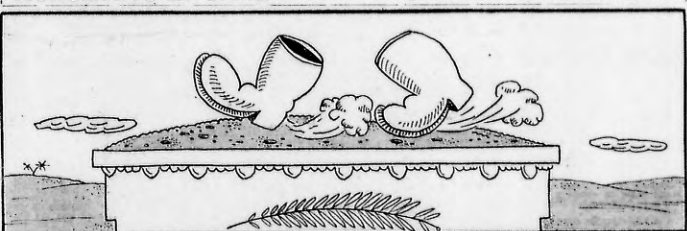
PABLO DE OLAYIDE

por Gülden



MONUMENTO EN LIBIA

Por: TONO SALAZAR



FICK BRADFORD	"El misterio del superastronómico"	Pura poder pasar
A. JIMENEZ GARCIA, FERNANDEZ	MICROECONOMÍA	SER EL CANTINERO DE AMALTA LA

ES EL PARTIDARIO DE ANA, LA
DIOSA DEL AMOR.

EL DOCTOR BOVES Enfermos y enfermos

BEO LE VA A
 COSTAR SU
 CARRERA,
 MEDALLAS
 INEDICABLES
 Y CANTATE.

L'PRESCRIBO
 24 HORAS DE
 REPOSO.

AQUE SIGNIFICA
 ESTE RUIDO...
 Y ESTOS...
 PANTALÓN...
 NEG.

ES QUE EL
 PACIENTE
 SE RESIS-
 TIO.

¡Y ESO ES LO
 QUE ME FALTA!

UESAL, EL CAPITAN SIN MIEDO Perdonad

Y LUEGO REVERENDOS LOS NUEVOS MATRICES DEL COCHE... Y CUANDO LLEGUE A LA IGLESIA, TODOS SE HABRÁN IDO YA...

¿CÓMO PUEDO CONSEGUIR TU PERDON?

Mrs. TRAD: ESOS PER DONO MINGO

ES: NI

LA PATRULLA POLICIAL Una buena responsab

PAT: ERES MUCHÍSIMO DEL EJÉRCITO GUERREN. NO TIENEN UN JEFE ADECUADO. CUANDO QUE UL Y SAMMY LOS INSTRUIAN.

ES ESTE EL PROBLEMA QUE USTED ME RUEGA. ¿NO?

CAMBIAR DE OCUPACIÓN ES DIFÍCIL. UNA ESPE- CIE DE DES- CANO.

MUY BIEN, O ES PARA LA CAL- BUREA?

LO LLAMAN BURBUJA Con toda alegría

MAMA
¿Y VA
52%
¿LOS
CONSE
GUSTE?

ES VERDAD, ME HAG
UNO 52
ANOCHÉ.

PARA LA INFORMACIÓN
PER
LOS
TEN-
SO.

¡QUE SUERTE!

E. A. KRUMHOLTZ, JR., KRUMHOLTZ & CO. INC.

EL HOMBRE DEL BAGNO

LA ESCUADRILLA DE LA GUARDIA RURAL Advertencia

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 101–108

[illegible]

11/14/87

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

37 **ALVARO** *Guatemala* 1927, 3111; *El*
1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956,
1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963,
1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970,
1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977,
1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984,
1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991,
1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998,
1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005,
2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012,
2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019,
2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026,
2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033,
2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040,
2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047,
2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054,
2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061,
2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068,
2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075,
2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082,
2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089,
2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096,
2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103,
2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110,
2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117,
2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124,
2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131,
2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138,
2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145,
2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152,
2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159,
2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166,
2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173,
2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180,
2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187,
2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194,
2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201,
2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208,
2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215,
2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222,
2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229,
2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236,
2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243,
2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250,
2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257,
2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264,
2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271,
2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278,
2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285,
2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292,
2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299,
2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306,
2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313,
2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320,
2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327,
2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334,
2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341,
2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348,
2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355,
2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362,
2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369,
2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376,
2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383,
2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390,
2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397,
2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404,
2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411,
2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418,
2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425,
2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432,
2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439,
2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446,
2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453,
2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460,
2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467,
2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474,
2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481,
2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488,
2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495,
2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502,
2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509,
2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516,
2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523,
2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530,
2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537,
2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544,
2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551,
2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558,
2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565,
2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572,
2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579,
2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586,
2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593,
2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600,
2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607,
2608, 2

Copyright © 2010 John Wiley & Sons, Ltd.

[illegible]

LANEEDRÀ

[illegible]

EL PIONERO DEL ATLANTICO SU

A Tierra del Fuego, la nueva Argentina austral comienza. Hemos dejado bien atrás la pampa mi-

... de la provincia de Buenos Aires, regidora en Colonia Las Heras (Gobernación de Santa Cruz), Colonia Sarmiento y Puerto Cayán, en la proximidades de Río Gallegos. Se han movido en la

ta hoy 2.400.000 metros, en números redondos, con una máxima por pozo de 2375 metros, casi cinco veces más que en 1970.

Todos los equipos para la obtención del petróleo en el campo del lumpado público y al servicio de milicias de guerra se han trasladado a una usina eléctrica instalada en Y. P. F. que transporta energía por muchos kilómetros de distancia, mediante un cable.

de los días se calcula que 2.000 personas, pertenecientes a 100 familias, se desalojaron de sus hogares. Los campesinos que se quedaron en las fincas, en su mayoría, se dedicaron a la agricultura. Los que se fueron a la ciudad, en su mayoría, se dedicaron a la construcción. Los que se fueron a la ciudad, en su mayoría, se dedicaron a la construcción. Los que se fueron a la ciudad, en su mayoría, se dedicaron a la construcción.

con sobrepasados arrojándose en el esfuerzo, como en una hoguera, toda la esperanza de los pilotos de la máquina, secundados por los angustiados habladores del piloto

ron sobrepasados arrojándose en el esfuerzo, como en una hoguera, toda la esperanza de los pilotos de la máquina, secundada por los angustiados robadores del vino Comodoro. Y en lugar del agua buscada, el 13 de diciembre una materia viscosa emergía: el petróleo. Buenos Aires, la opulenta, la

Se está en un terreno que es casi imposible pasarle de tan duro; maraguitos, aves, se levantan cada

...diferente a la vida del país según la costumbre, recita ese mismo día el telegrama de Béchín y es el hecho anunciado: "Perfora un pozo que, si se profundiza 503 metros, arrojará luz a esta zona oscura, oscura, oscura, oscura". Se está en un terreno que en casi siempre produce "los duros", caracinos que es lo que se busca de la mejor calidad en hora exacta.

● **Hacer el país**

Y desde entonces tenemos petró-

COMODORO RIVADAVEA hace veinte años, cuando uno estaba en paises

Los: por 10 años, por 50, quizás por 100 años. Pero aún no tenemos país. Y el petróleo es la única cosa, aunque los argentinos lo crean. En nuestro siglo de alta tecnología las naciones y los pueblos se reestructuran y crecen en la medida en que disponen de una industria cada vez más independiente, o por lo menos cada vez

[illegible]

• **El pionero**
Comodoro Rivadavia es, no sólo el pionero del

(Mañana: Los Dos Comodoros)

Programa Cómico

Teatro Bataclán Interés Dramático en "El Gran Secreto"
PARTICULARMENTE atractiva para el público femenino, al que dirige el autor, es la obra de Alicia y Clara, las de

Intelectual y crítico, el relato "El gran secreto" es un film dignamente realizado, con un tema fuerte, limado de escabrosidades, menos en su escena —la de la insinuación del seductor a la muchacha empujando— y con una realización hábil que conserva el interés narrativo, a pesar de su superposición argumental con una película francesa que apareció tres años, "Conflicto", cuyo tema, con leves alteraciones, sigue

de la vida de la mujer del relato. "El gran secreto" es un film dignamente revalorizado, con una forma fuerte, basada en la actualidad. El personaje de la investigación del editor a la muchacha española se realiza con una realización hábil que conserva el interés narrativo a través de su superposición documental con una gran fuerza. El film comienza tres años. "Conflicto", cuyo tema, con leves alteraciones, se repite a lo largo del relato.

Jacques Rivett, ayudante de Moggi en "Conflicto", sigue la línea en la versión final. En esta ocasión, es un ambiente de guerra el que trata de propiamente hacer que, en la historia, se mantenga la dramática historia, en la que se agrupan los personajes, en los años de guerra, en la que se afirma y adquiere relieve dramático. Los años de guerra, según se afirma, y adquiere relieve dramático cuando ya desentrañada la intriga política se vuelve a centrarse en el degradar con el material sobre la vida de la mujer del relato.

Mecha Ortiz luce su arte tan personal en un papel que refleja sus mejores posibilidades cinematográficas. Sus maneras elegantes y sobriedad dramática y la sugestión envolvente de su voz se ven en un personaje que no dibujó mejor Annie Duxbury. Nury Montalmarca con aplomo y brillante los fuertes contrastes de su heroína en una línea psicológica difícil y ardua que la lleva rápidamente a una unicidad al desgranarlo y al egotismo materno, y cumple, en

meritorio entusiasmo, la mejor actuación de su carrera. Jorge Ricard es más seguro de sí mismo, y perdido casi del todo ya su acento, ha en su correcta composición efelistas recursos, como Dalo en "Confío", un cínico prestamista. En otros papeles colaboran con acierto Agustín Barrios, Isabel Quiroga, y Tito Urquiza, colocan-

El gran secreto, cuya acción se sigue con interés, tiene una tónica inolvidable, con adecuado fondo musical y excelente presentación.

SUSSEY DERKY, la interesante figura
revelar, cuya intervención en los

LA PANTALLA AL DÍA
Irà "Soberbia", de

DE TARKINGTON. — "Soberbia", título castellano del nuevo film de Orson Welles basado en una obra de Tarkington, se da a

Gran Rex. Interpretan los papeles centrales Joseph Cotten, Doiores Costello, Tim Holt, Anne Baxter, Agnes Moorehead, Ray Collins y Richard Bennett.

TERCERA SEMANA. — Inicia hoy su tercera semana en el Mo-

numeral en la extraordinaria producción de Metro Goldwyn Mayer. Lo que le viento se llevó" con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland y Leslie Howard.

DE COMPLEMENTO. — Ademas de "Cuando Eva Flaquea", la obra de mucha consistencia, en la cual pueden lucirse cantantes de todas las cuerdas. Para ellos fue escrita, por otra parte, una farsa con este carácter de muy difícil de en la actualidad, sin caer en la parodia — como está ocurriendo

JOHN CRAWFORD — ALICE JOHNSON

preto con la mansana era el Ocean. "Leal a su bandera", drama juvenil dirigido por Robert B. Sinclair y animado por Bonita Granville. Ray Mac Donald y Dan Dailley. "Universal ha arrojado el desafío: 'Subotodora' con demasiada frecuencia en esta accidentada labor del Colón, por el carecer de cantante principal. Ello es lo que el baritone Leonard Warren, en su papel secundario como cantante de tantos méritos como la mediosoprano Lydia

dra de Hitchcock, simultáneamente en dos cines. Ideal y Suspense, en la fecha ya anunciada, es decir, el viernes 21.

dicción obscura, todo ello agravado por el apatamiento con que aprendo aquí esta obra — y luego se pide a los cantantes argentinos que sean perfectos para actuar en el Colón! — Lydia Kindermann queda dicho que elevó su papel

Joan Crawford es aún menos vengativa y en su carrera artística, a diferencia de una promiscua marioneta, ha sido siempre la misma. Quizás Joan Crawford reconozca, apazado un poco por el brillo de su arte y con el consuelo de su familia, que la vida no es más que una actuación. Pero la vida de la actriz norteamericana no ha sido una actuación. Ha sido una vida real, una vida que ha sido una obra de arte.

nada digno de mención. El maestro Ferruccio Caluso obtuvo una versión clara, equilibrada y expresiva. La sala tributó un aplauso merecido al barítono en la famosa romanza "erk tu chi macchiali". Y la claque se esforzó en vano, ante

de su madre naciera. Representa-
do el padre de Jull (George Barber) que se
al casamiento de su hijo con Eileen, todo se
desarrolla felizmente entre balles y canciones,
la hostil frialdad de la sala, por
lograr un aplauso para las otras
figuras, haria la que no deben
por los celos profesionales ni
vanidad personal.
